

# Bilderassoziaton – in Präsenz & Online

---

## **Ziele & Einsatzmöglichkeiten**

- Kennenlernen
- Einstieg in ein Thema
- Niederschwellig Vorwissen einholen
- Aktivierung und Partizipation
- Einleitung einer Feedbackrunde

## **Benötigtes Material**

- Möglichst vielfältige Bilder in DIN A 4 oder als Bilddatei (konkret und abstrakt) – mehr Bilder als TN, sodass jede\*r eine Auswahl hat

## **Teilnehmer\*innen**

- Nicht mehr als 25 TN

## **Zeitbedarf**

- Je nach Gruppengröße 20-30 min.

## **Vorbereitung**

- Einstiegsfrage überlegen
- In Präsenz: Bilder auf Tischen / dem Boden verteilen
- Online: Ein digitales Whiteboard mit Bildern vorbereiten, auf dem alle gleichzeitig arbeiten können

## **Ablauf im Raum**

- Die TN werden gebeten, sich aus den ausliegenden Bildern eins auszusuchen. Es ist auch möglich, dass zwei TN dasselbe Bild wählen.
- Fragestellungen können z. B. sein: „Wählen Sie ein Bild aus, das Sie mit Frieden assoziieren.“ Oder „Welches der Bilder drückt Ihrer Meinung nach Gewalt aus?“ Aber auch „Welches Bild entspricht gerade Ihrer Stimmung?“
- Die TN zeigen sich gegenseitig die Bilder und benennen ihre Assoziationen (je nach Bedarf können diese auch auf Metaplankarten o.ä. visualisiert werden).
- Je nachdem, wie weiter gearbeitet werden soll, können die Bilder aufgehängt, auf dem Boden angeordnet oder auch später im Seminarverlauf wieder hervorgeholt werden.

## **Ablauf Online**

- Die TN erhalten über den Chat im Videokonferenztool den Link zum digitalen Whiteboard.
- Die TN werden gebeten, sich aus den am Rande des Dokuments angeordneten Bildern eins auszusuchen und in die Mitte des Dokuments zu ziehen. Sie schreiben ihren Namen neben das Bild. Es ist auch möglich, dass zwei TN dasselbe Bild wählen.
- Die/der Dozent\*in nimmt nacheinander je ein Bild in den Fokus und bittet die Person, die es ausgewählt hat, ihr Mikrofon anzumachen und kurz die eigene Assoziation vorzustellen

## **Rolle der/des Lehrenden**

- Entwicklung der Fragestellung
- Auswahl der Bilder

## **Quellen**

- Global Eyes: <http://www.global-eyes.de/willkommen/>
- Gugel, Günther 2007: *1000 neue Methoden. Praxismaterial für kreativen und aktivierenden Unterricht*. Beltz Verlag.